



INFORMACIÓN GENERAL DEL CONGRESO

SEDE DEL CONGRESO

Real Centro Universitario María Cristina.

El Real Centro Universitario **Escorial - María Cristina**, fundado por la Reina Regente María Cristina de Hasburgo y Lorena en 1892, es un centro adscrito a la Universidad Complutense. Está situado frente al Monasterio del Escorial.

R.C.U. María Cristina. Paseo de los Alamillos, 2
(frente al Monasterio de San Lorenzo del Escorial)
28200 San Lorenzo del Escorial
Madrid



R.C.U. M^a Cristina, sede del Congreso.



- Cómo llegar.

En Tren de Cercanías. Salidas desde Madrid: Estaciones de Atocha, Chamartín, Nuevos Ministerios y Príncipe Pío. **Línea C-8 A** (desde la Estación de tren de El Escorial a la Estación de Autobuses de San Lorenzo del Escorial). Prestan servicio con la llegada de cada tren. Tiempo de trayecto: entre 51 y 65 minutos, según la estación.

Autobuses. Salidas desde Madrid: Intercambiador de Moncloa, c/ Princesa. Metro Moncloa. Líneas: 661 y 664. Frecuencia de autobuses: entre 10 y 15 minutos. Tiempo de trayecto: entre 40 y 50 minutos.

En Coche. Desde Madrid por la N-VI, tomando la salida del km 18,5 hacia Las Rozas – Galapagar – El Escorial (carretera M-505), o la salida del km 47 hacia San Lorenzo del Escorial (carretera M-600.)



INFORMACIÓN GENERAL DEL CONGRESO

El Escorial.



El **Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial** es un monumento declarado **patrimonio de la humanidad**.

Fue concebido por el rey Felipe II como panteón real, palacio y monasterio a mayor gloria del emperador Carlos V. La advocación a San Lorenzo se debe a la decisión de conmemorar la victoria en la batalla de San Quintín, ocurrida precisamente el día del santo.

El conjunto monumental fue el centro político del imperio de Felipe II y lugar donde organizó su palacio y biblioteca así como su propio panteón y el de sus familiares y sucesores.

El 23 de abril de 1563 se coloca la primera piedra bajo la actual silla prioral del refectorio. La última piedra del Real Sitio se colocó en 1584, según proyectos definitivos de los arquitectos Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera, siendo la fachada principal del monasterio obra de este último.

Precisamente, el estilo del monasterio crearía escuela, denominándose desde ese momento "herreriana" a la arquitectura representada por el edificio.